XII 1974

1 9 4

ТУ 19—32—73

6

1


студия
ДИАФИЛЬМ


НАКАЗАН
Художник А.Эйгес

К сведению учителя.

Диафильм содержит два сюжета, которые используются для выполнения заданий по развитию устной и письменной речи учащихся.

Первый сюжет (кк. 3–13) демонстрируют на уроке при проведении свободного диктанта: сначала его просматривают целиком, чтобы познакомить учеников с содержанием рассказа, а затем – каждую иллюстрацию отдельно. После этого ученики записывают по памяти содержание каждой иллюстрации одним-двумя предложениями.


3














10




12



Задание:

Запишите в тетрадь слова: ласточка, карниз, слепили, гнездо, кадка.

Поставьте в словах ударение и подчеркните гласные.

Посмотрите рисунки ещё раз и запишите содержание каждого из них одним-двумя предложениями, так, чтобы получился связный рассказ.

К сведению учителя.

Второй сюжет (кн. 16–28) поможет учащимся написать сочинение по плану, предложенному в кн. 30–32.

В сочинении ученики должны использовать опорные слова, данные в к. 34, и озаглавить рассказ.






18


















27

Куда девался лисёнок?

Задание:

Запишите план рассказа, по которому вы будете писать сочинение.



1. Дед поймал лисёнка.



2. Лисёнка посадили в ящик.



3. Лиса спасла лисёнка.

Задание:

Придумайте название к этому рассказу и запишите его в тетрадь.

Посмотрите рисунки ещё раз и решите, какие из них войдут в каждую часть сочинения по записанному вами плану.

Запомните, как пишутся слова: лисёнок, мешок, ящик, кусочек, дорожка, тропинка, сарай.

Диафильм по заказу Министерства просвещения РСФСР
к урокам развития речи во 2 классе

Автор Н. АРНОЛЬД
Консультант Е. МИНЧУК
Художественный редактор А. МОРОЗОВ
Редактор Л. КНИЖНИКОВА

Студия „Диафильм", 1968 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Цветной 0-30
Д-84-68